



CUANDO NO HABIA CIELO NI TIERRA

Una visión onírica del mundo a través de las sombras

Cia Mercè Framis Teatre d'ombres

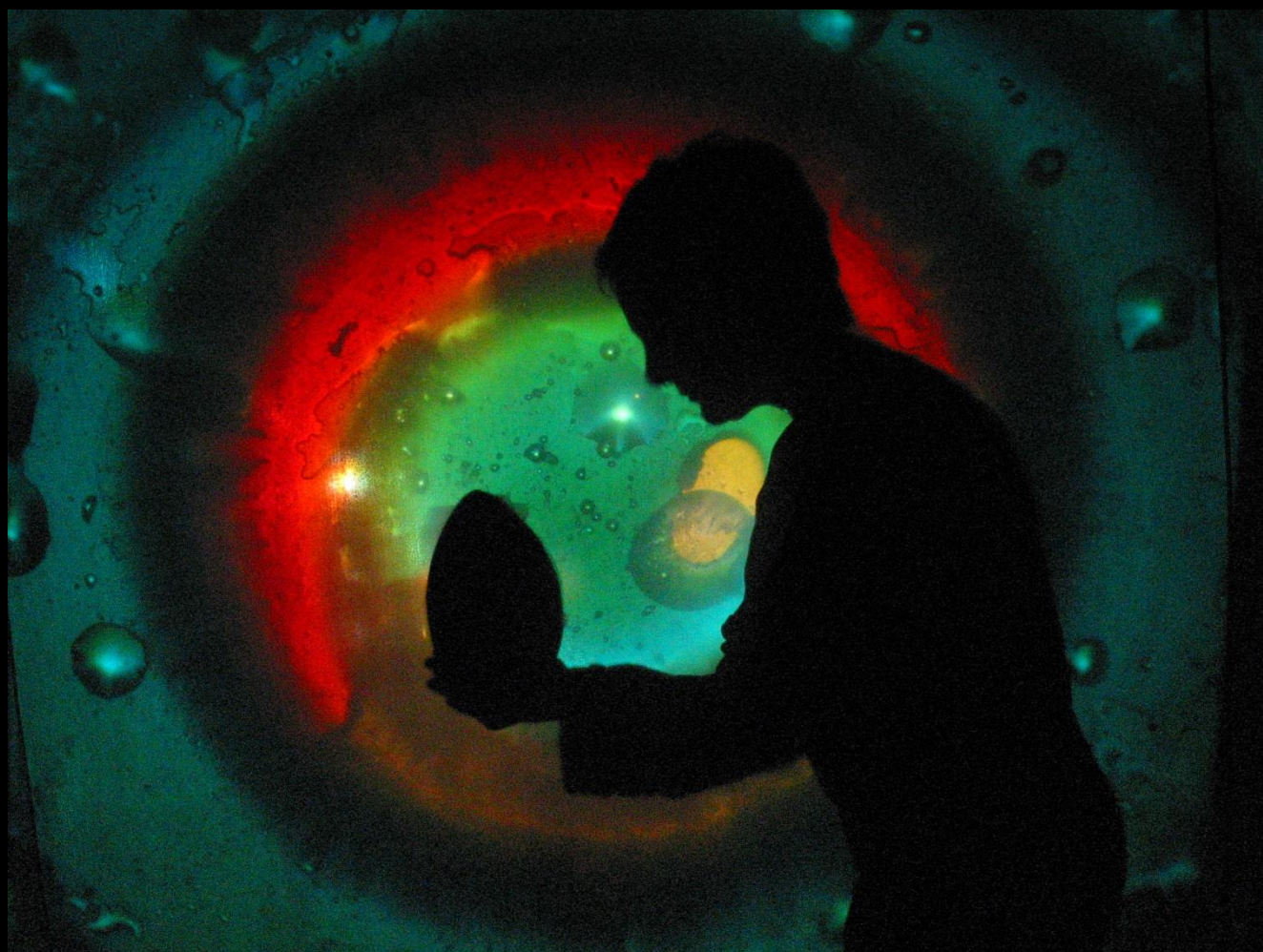
Retomamos este espectáculo del año 2005

En esta nueva versión, el público tiene la oportunidad de ver a través d una cámara una parte de lo que sucede detrás de la pantalla

Cia. Mercè Framis

Cuando no había Cielo ni Tierra

Presentación del espectáculo



La tierra, el aire, el agua y el fuego, este espectáculo quiere explicar la historia de la creación, de los orígenes del universo y del hombre, y mostrar estos elementos fundamentales a través de la mirada interior, fantástica y onírica que nos brinda el teatro de sombras

Las sombras

El teatro de sombras es una forma teatral llena de magia, un lenguaje onírico, las siluetas proyectadas a través de la luz generan imágenes misteriosas y seductoras que parecen llegadas de otra realidad.

A la vez, como está hecho básicamente de luz, es muy próximo al cine, el lenguaje de los sueños.

La técnica del teatro de sombras permite una gran riqueza dramática y plástica: apariciones y desapariciones, fusión de imágenes, colores, texturas... todo creado en directo, con la proximidad y el riesgo de una actuación en vivo.



Y para responder a la curiosidad, hemos introducido una cámara de vídeo que permite proyectar en circuito cerrado las imágenes desde detrás de la pantalla, cómo se está haciendo aquello que se ve en ella.

El contenido del espectáculo



Todas las culturas tienen su propia cosmogonía, con un lenguaje simbólico que forma parte de su legado ancestral. Con el paso del tiempo, la ciencia ha encontrado respuestas concretas y comprobadas sobre cómo empezó a existir la tierra y la humanidad, que desde un punto de vista racional son mucho más satisfactorias.

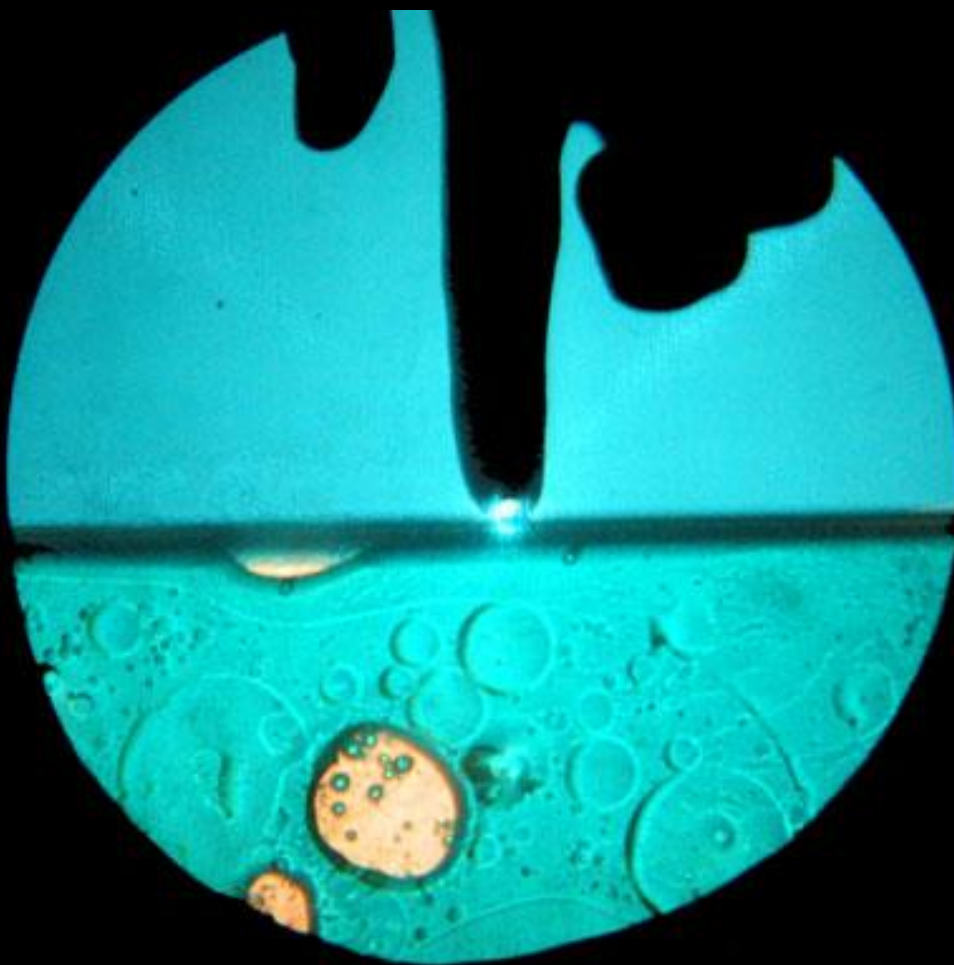
Aún así, nos queda la pregunta existencial, el por qué del mundo en que vivimos, su magnificencia y también su crueldad. Al margen de las explicaciones científicas, buscamos respuestas vitales a los grandes enigmas. Las historias de los orígenes, con su tono enigmático, nos provocan un fuerte movimiento imaginativo y emocional.

Por esta razón conservamos las narraciones antiguas, que no son científicas pero tienen un poderoso atractivo. El espectáculo representa una de estas historias, la de la cultura occidental y mediterránea, que hemos titulado “Cuando no había Cielo ni Tierra” y está basada en el Génesis. Una cosmogonía que tiene para nosotros resonancias familiares ya que sus imágenes tiñen todo el urdimbre y el arte de nuestra cultura.

El relato del Génesis

La creación del mundo en siete días:

Un dios solo en medio del vacío crea el mundo de la nada.
A lo largo de siete días, y por la fuerza de la palabra, la divinidad crea la luz, la bóveda del cielo, el sol, la luna y las estrellas, la tierra firme y la vegetación, los animales del agua y del cielo, los animales de la tierra y finalmente el hombre como ser privilegiado, al cual dota también de la fuerza creadora de la palabra y le entrega su creación para que la cuide.



Cia. Mercè Framis

Cuando no había Cielo ni Tierra

Ficha artística

Adaptación:

Mercè Framis

Texto:

Mercè Maure

Actrices i manipulación:

Mercè Framis

Núria Mestres

Construcción:

Montse Bertrana

Mercè Framis

Construcción de la estructura:

Quim Vivas

Confección de la pantalla:

Azur Escènic

Música:

Xavier Maristany

Colaboración ilustraciones:

Marta Balaguer

Cantantes:

M.A.L.

Producción y Dirección:

Mercè Framis



Cia. Mercè Framis

Cuando no había Cielo ni Tierra

Necesidades técnicas

Espacio:	Sala oscura
Escenario:	7m ancho X 6m profundidad X 3m altura
Toma de corriente:	220V - 1000W
Tiempo de montaje:	2,30 horas
Tiempo de desmontaje:	1'30 horas





Cia. Mercè Framis. Teatre d'Ombres

Ptge. Xiprer, 10

08903 l'Hospitalet de Llobregat

M. 676 7849 476

merceframis.teatredombres@gmail.com

www.merceframis.com