



CIA MERCÈ FRAMIS TEATRO DE SOMBRAS

www.ciamerceframis.com



Polvo de estrellas

DICEN QUE VENIMOS DE LAS ESTRELLAS... QUE SOMOS POLVO DE ESTRELLAS

Polvo de estrellas o de cómo Nawal decidió nacer, es una historia que juega en torno a una pregunta existencial que a menudo se plantean los más pequeños y que nunca nos dejamos de hacer:

¿Dónde estaba yo antes de nacer? ¿Dónde va una persona cuando muere?

Antes de la ciencia, mitos y cuentos de todo el mundo, se han esforzado por dar razón de este misterio.

Nosotras hemos inventado un cuento, no para dar una respuesta, pero si para darle un espacio al tema; para hablar de ello, para jugar.

A partir de pequeñas ideas cogidas de diferentes culturas y concepciones sobre el nacimiento y la muerte, hemos inventado una narración, una fantasía, una locura poética.



O de com la Nawal va decidir néixer

El teatro de sombras

EL TEATRO DE SOMBRAS ENTRE LA LUZ Y LA OSCURIDAD

Cuenta la leyenda que el emperador Wudi, tras la muerte de una de sus mujeres, cayó en una profunda tristeza. Para consolar su dolor, se inventó el teatro de sombras, que permitió resucitar la imagen de su amada.

El origen del teatro de sombras se enmarca en el teatro ritual y sagrado, entre los dioses y los humanos, entre los vivos y los muertos, entre la luz y la oscuridad. Quizá sea por eso que este arte nos transporta y nos fascina.

El teatro de sombras se ajusta mucho a la temática de nuestro espectáculo. El juego con luz y sombra nos permite crear una atmósfera de misterio muy adecuado a nuestro tema.



Puesta en escéna

UN ESPECTÁCULO ESTÉTICO La escenografía está formada por una gran pantalla blanca que combina la tela de retroproyección con otras ropas y texturas también de color blanco.

Una actriz transita en torno a la pantalla de sombras, delante y detrás. El objetivo es crear dos espacios diferenciados: delante, un espacio que genera una complicidad más cercana con público y detrás, otro más onírica. El vestuario es también de color blanco y confeccionado con las mismas texturas que la pantalla. Todo ello configura un espacio particular y una unidad estética.

INNOVACIÓN En este espectáculo, combinamos la imagen de la silueta humana y recorte con la proyección de objetos y texturas. En cuanto a la utilización de la luz, utilizamos fuentes lumínicas y soportes de diferentes tipos. Como nos gusta investigar, hemos encontrado una nueva manera de confeccionar las siluetas. En lugar de utilizar la imagen clásica en blanco y negro o color, utilizamos la técnica del collage. Para su realización hemos combinado imágenes de revistas con otros materiales. Después hemos conseguido lo más difícil, encontrar una manera eficaz para hacerlas transparentes a la luz



Sinopsis

El espectáculo recrea la existencia de un lugar imaginario en el cosmos en el que dos personajes: la cuidadora del cielo y una vieja estrella sabia tienen como misión cuidar las estrellas y el buen cumplir de los viajes Interestelar; preparar las estrellas que bajan a la tierra para convertirse en bebés y acoger a las estrellas viejecitas que vuelven para reposar

Ellas dos también son las encargadas de contar a las estrellas historias de la tierra, esta noche les contarán la historia de Nawal:

Nawal vivía dentro de una estrella, desde allí miraba la tierra con mucha atención porque había algo que le gustaba mucho, ¡los melocotones!

Por eso cada noche se escapaba del cielo y se acercaba a la tierra. Su amor por esa fruta, y al azar le hicieron una jugada.



Ficha artística

Creación: Mercè Framis i Maria Castillo, a partir de una idea original de Mercè Framis

Diseño i construcción: Mercè Framis

Manipulación: Mercè Framis i Eudald Ferré

Música: Manel Valls

Confección de la pantalla: Esther Prim

Confección del vestuario: Nerea Villares

Vídeo promo: Jordi Teixidor

Dirección: Maria Castillo

Edad

Público familiar a partir de 5 años



Necessitats tècniques

Sala oscura: Càmera negra

2 pc's de 500W

Medidas Escenario:

Boca de 6 a 8 m

Fondo de 6 a 8 m

Altura 3 m

Tiempo de montaje 4 horas

Tiempo de desmontaje 2 horas

