



EL SOMNI

ESPECTACLE PER ALS MÉS PETITS 0-4 ANYS

Titelles de l'Àvia Pepa i Mercè Framis

[Clica aquí per veure teaser](#)

Amb el suport de



PETITA HISTÒRIA

L'Àvia Pepa enyora el contacte amb els nens i nenes. Després d'un temps de descans del seu ampli passeig pels escenaris de Catalunya, té ganes de tornar a trobar-se amb els seu públic, sempre renovat.

Per això, passa de les mans d'Esther Prim, la seva creadora, a les de Mercè Framis, titellaire i ombrista experta, manipuladora i veu del MIC, el personatge de TV3. Totes dues estan segures que l'Àvia Pepa continuarà vivint amb la mateixa intensitat d'abans, i mantindrà de nou la seva relació vibrant amb les criatures



ARGUMENT



L'Àvia Pepa i la Lola arriben d'un passeig per la muntanya, carregades de pomes per fer confitura. L'Àvia està cansada, s'asseu i s'adorm i tot d'una comença a somniar i somniar:

Sorpresa! El circ de la confitura, on un pallasso-cuiner presenta pomes equilibristes que salten d'una en una a "l'olla de la confitura".

I arriba un tren, txucu-txucu... Petit? Més gran? No! És un cocodril que vol ser tren: una tortuga i una marieta pugen damunt seu i se les emporta a voltar pel món.

Ep! És en Ramon, amb un cotxe nou que funciona, i que pot volar! Amb la Lola se'n van per dalt dels núvols.

L'Oca sempre té tanta gana! Menja que menja, s'omple la panxa de pomes. Li agafa una soneta!

Son? Oh, ja és hora que l'Àvia es desperti i que acabi el somni... I l'espectacle.



CONTINGUT

L'argument de l'espectacle EL SOMNI es basa en quatre contes de la Col·lecció l'Àvia Pepa, de Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

L'argument mostra situacions divertides, els personatges són alegres, prenen iniciatives per ajudar-se, volen conviure els uns amb els altres amb tranquil·litat, de vegades es prenen el pèl i només de tant estan una mica tristos. Aquestes actituds parlen de valors.

Amb aquestes actituds parlem de valors, en la història es posen en marxa mecanismes per acceptar el que som i per poder aconseguir allò que voldríem. El guió presenta una realitat quotidiana, a partir de la qual la imaginació es pot enfilar i obrir-se a la projecció i al desig.

L'espectacle posa en relació personatges de diferents edats, de diferents orígens, de diferent mena, que s'expliquen i s'escolten per aprendre els uns dels altres.

Mentre tracta de les coses de cada dia, presenta un conjunt d'aspectes del procés d'aprenentatge per estimular la curiositat i la cultura dels joves espectadors.



FORMAT

Un espectacle de titelles de guant, amb l'expressivitat i la calidesa que té la mà a dintre del ninot. El petit escenari recrea una realitat simbòlica, tot un món amb les seves lleis i la seva pròpia vida. És un llenguatge entenedor, que sintetitza els personatges i aconsegueix una identificació directa i espontània amb el jove públic a qui es dirigeix.

El teatret és un bagul de fusta que s'obre i es vesteix amb cortines. És així com s'aconsegueix recrear la màgia, amb unes condicions tècniques i d'espai mínimes i sense amagar del tot la manipulació.



EL PUBLIC

Per aquest espectacle adreçat als més petits hem tingut en compte:

La proximitat i la intervenció directa de la titellaire per fer d'interlocutora

El text, on donem més importància a l'accent, al ritme i la cantarella que al significat de les paraules

Les cançonetes i els jocs de repetició, que fan d'engranatge per atraure l'atenció dels més petits.

El jove públic a qui ens dirigim acudeix acompanyat per pares i mares, avis o tietes, que gaudeixen veient les reaccions dels petits. Tots tenen ocasió de mirar, escoltar i seguir l'acció junts, en un acte d'introducció al món de la cultura.

FITXA ARTÍSTICA

Guió direcció

Esther Prim

Manipulació

Mercè Framis

Música

Manel Valls Vallvé

Producció

Cia Mercè Framis -Titelles de l'Àvia Pepa-

Distribució

Pímbalo Produccions

Contacte

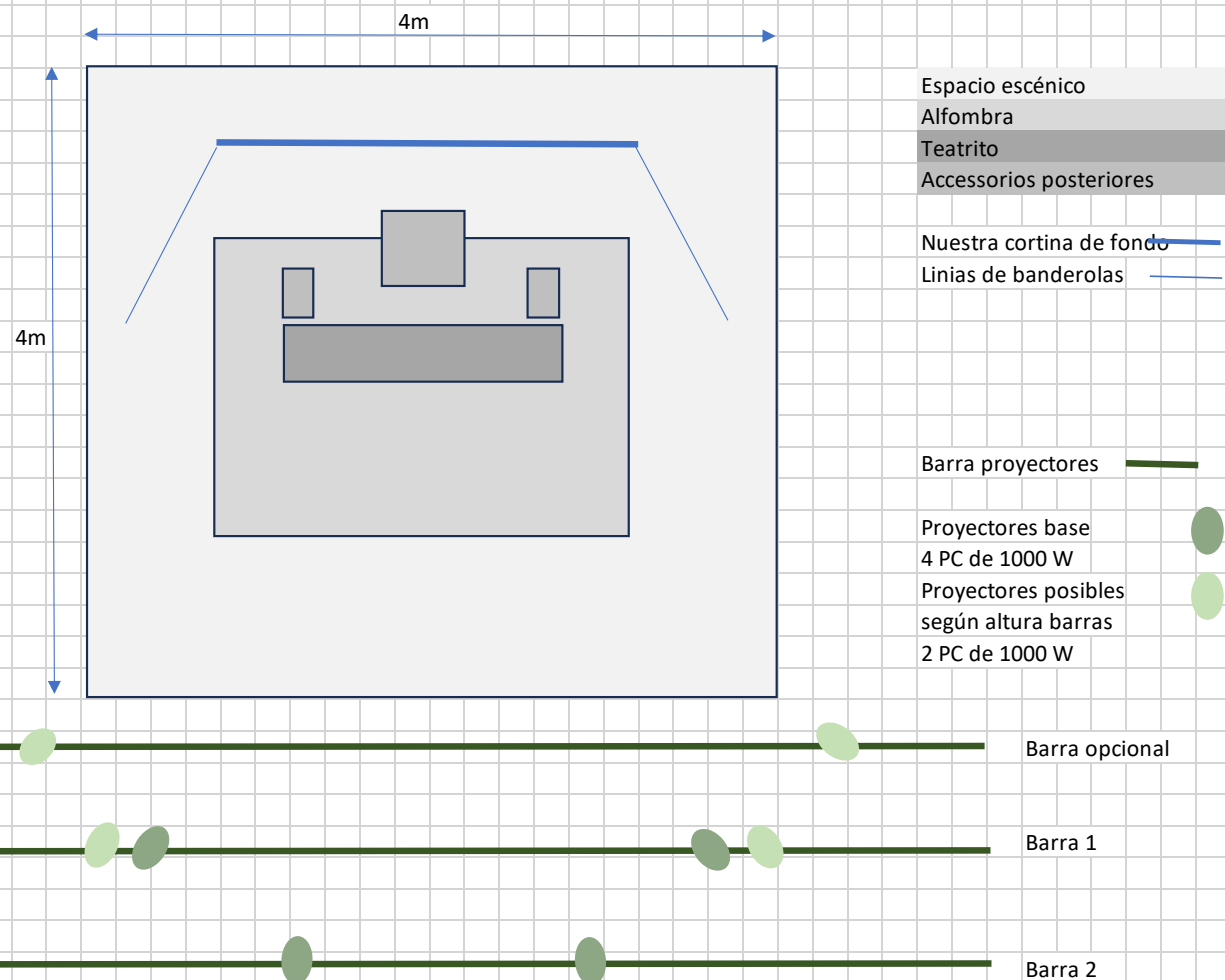
tietelles@pimbalo.com

Més informació

www.pimbalo.com/titelles-de-lavia-pepa/



UN SUEÑO. TÍTERES DE L'ÀVIA PEPA



FITXA TÈCNICA

Gènere: Titelles de guant

Text: Adaptació de quatre Contes de l'Àvia Pepa:

El cocodril que volia ser tren,

El circ de la confitura,

Àvia Pepa tinc un cotxe

Un berenar a casa de l'Àvia Pepa

Duració: 30 minuts

Temps de muntatge: 1h 45min

Públic aconsellat: 50 nens i nenes amb els seus familiars

Mides escenari: Ample 4 m / fons 4 m



Contacte: titelles@pimbalo.com

Mes informació www.pimbalo.com/

Persona de contacte Mercè Framis

Telèfon 676 789 476