



QUAN NO HI HAVIA NI CEL NI TERRA

Una visió onírica del món a través de les ombres

Cia Mercè Framis Teatre d'ombres

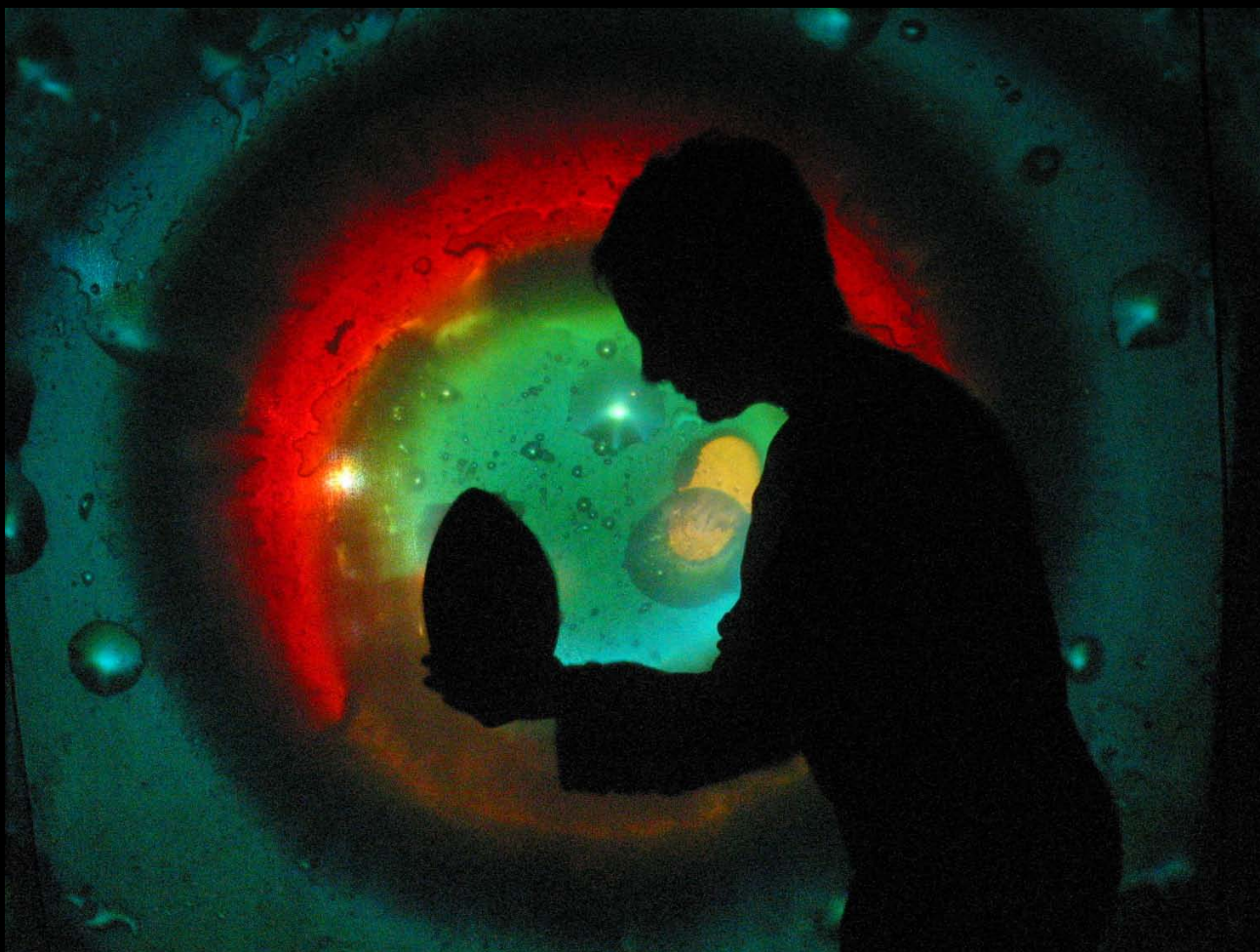
Reprenem aquest espectacle de l'any 2005

En aquesta nova versió, el públic té l'oportunitat de veure a través d'una càmera una part del que succeeix darrera la pantalla

Cia. Mercè Framis

Quan no hi havia ni Cel ni Terra

Presentació de l'espectacle



La terra, l'aire, l'aigua i el foc, aquest espectacle vol explicar la història de la creació, dels orígens de l'univers i de l'home, i mostrar aquests elements fonamentals a través de la mirada interior, fantàstica i onírica que ens brinda el teatre d'ombres

Les Ombres

El teatre d'ombres és una forma teatral plena de màgia, un llenguatge oníric, les siluetes projectades a través de la llum generen imatges misterioses i seductores que semblen arribades d'una altra realitat.

A la vegada, com que està fet bàsicament de llum, és molt proper al cinema, el llenguatge dels somnis.

La tècnica del teatre d'ombres permet una gran riquesa dramàtica i plàstica: aparicions i desaparicions, fusió d'imatges, colors, textures... tot creat en directe, amb la proximitat i el risc d'una actuació en viu.



I per respondre a la curiositat, hem introduït una càmera de vídeo que permet projectar en circuit tancat les imatges de darrere de la pantalla, com s'està fent allò que s'hi veu.

El contingut de l'espectacle



Totes les cultures tenen la pròpia cosmogonia, amb un llenguatge simbòlic que forma part del seu llegat ancestral. Amb el pas del temps, la ciència ha trobat respostes concretes i comprovades de com va començar a existir la terra i la humanitat, que des d'un punt de vista racional són molt més satisfactòries.

Tot i així, ens queda la pregunta existencial, el per què del món en què vivim, la seva magnificència i també la seva crueltat. Al marge de les explicacions científiques, busquem respostes vitals als grans enigmes. Les històries dels orígens, amb el seu to enigmàtic, ens provoquen un fort moviment imaginatiu i emocional.

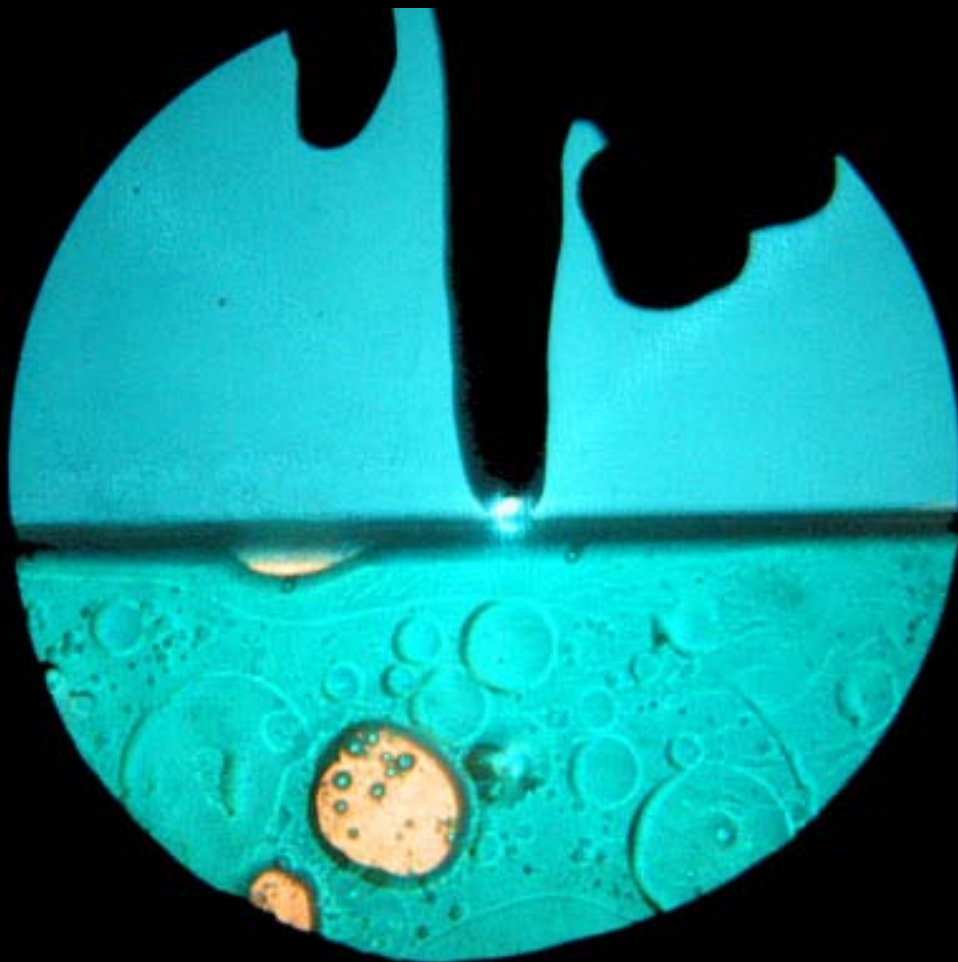
Per això conservem les narracions antigues, que no són científiques però tenen un poderós atractiu. L'espectacle representa una d'aquestes històries, la de la cultura occidental i mediterrània, que nosaltres hem titulat "Quan no hi havia ni Cel ni Terra" i està basada en el Gènesi. Una cosmogonia que té per a nosaltres ressonàncies familiars ja que les seves imatges tenyeixen tot l'ordit i l'art de la nostra cultura.

El relat del Gènesi

La creació del món en set dies:

Un déu sol enmig del buit crea el món del no res.

Al llarg de set dies, i per la força de la paraula, la divinitat crea la llum, la volta del cel, el sol, la lluna i les estrelles, la terra ferma i la vegetació, els animals de l'aigua i del cel, els animals de la terra i finalment l'home com a ésser privilegiat, al qual dota també de la força creadora de la paraula i entrega la seva creació perquè en tingui cura



Cia. Mercè Framis

Quan no hi havia ni Cel ni Terra

Fitxa Artística

Adaptació :	Mercè Framis
Text:	Mercè Maure
Actrius manipulació:	Mercè Framis Núria Mestres
Construcció:	Montse Bertrana Mercè Framis
Construcció de l'estructura:	Quim Vivas
Confecció de la pantalla:	Azur escènic
Música:	Xavier Maristany
Col·laboració il·lustracions:	Marta Balaguer
Cantants:	M.A.L.
Producció i Direcció:	Mercè Framis



Cia. Mercè Framis

Quan no hi havia ni Cel ni Terra

Necessitats Tècniques

Espai:	Sala Fosca
Escenari:	7m ample X 6m fons X 3m alçada
Presa de Corrent:	220V - 1000W
Temps de Muntatge:	2,30 hores
Temps de Desmuntatge:	1'30 hores





Cia. Mercè Framis. Teatre d'Ombres

Ptge. Xiprer, 10

08903 l'Hospitalet de Llobregat

M. 676 7849 476

merceframis.teatredombres@gmail.com

www.merceframis.com