



UN SUEÑO

ESPECTACULO PARA LOS MÁS PEQUEÑOS
HASTA 4 AÑOS

Títeres de l'Àvia Pepa y
Mercè Framis

Con el apoyo de



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



CONVENT DE
LES ARTS

PEQUEÑA HISTORIA

L'Àvia Pepa añoraba el contacto con los niños y niñas. Después de un tiempo de descanso de su amplio paseo por los escenarios, tenía ganas de volver a encontrarse con su público, siempre renovado.

Por eso, ha pasado de las manos de Esther Prim, su creadora, a las de Mercè Framis, titiritera y sombrista experta.

Ambas están seguras de que L'Àvia Pepa seguirá viviendo con la misma intensidad de siempre, y mantendrá su relación vibrante con los espectadores.



ARGUMENTO



Abuela Pepa y Lola, su pequeña amiga, llegan de un paseo por la montaña, cargadas de manzanas para hacer confitura. Después de tanto caminar, la Abuela está cansada, se sienta y se duerme. Y entonces empieza a soñar y soñar:

¡Sorpresa! Llega el circo de la confitura, donde un payaso-cocinero presenta manzanas equilibristas que saltan de una en una dentro de la “olla de la confitura”.

Un tren, chucu chucu chucu... ¡No! Es un cocodrilo que quiere ser tren: una tortuga y una mariquita suben sobre él y se las lleva a dar una vuelta por el mundo.

Ése es Ramón. Tiene un coche nuevo que funciona, ¡y que puede volar! Con Lola se van a pasear por el cielo, como los pájaros, como los aviones. ¡La Oca Barrigona siempre tiene hambre! Come que come, se llena la barriga de manzanas y le entra un sueñecito...

¿Sueño? Oh, ya es hora de que Abuela se despierte y que acabe el sueño... y el espectáculo.

CONTENIDO



El argumento del espectáculo EL SUEÑO se basa en cuatro cuentos de la Colección L'Àvia Pepa, editados por Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Es una historia divertida, los personajes son alegres, toman iniciativas para ayudarse, quieren convivir unos con otros con tranquilidad, a veces se toman el pelo y sólo de tanto están algo tristes. Estas actitudes hablan de valores

El guion presenta una realidad cotidiana, a partir de la cual la imaginación puede subirse y abrirse a la proyección y al deseo; se ponen en marcha mecanismos para aceptar lo que somos y para poder conseguir lo que quisiéramos.

El argumento pone con relación a personajes de diferentes edades, de diferentes orígenes, de distinto tipo, que se explican y escuchan para aprender unos de otros.

Mientras trata de las cosas de cada día, presenta un conjunto de aspectos del proceso de aprendizaje para estimular la curiosidad y cultura de los jóvenes espectadores.

FORMATO



Es éste un espectáculo de títeres de guante, con la expresividad y la calidez que da la mano de la manipuladora dentro del muñeco. El pequeño escenario recrea una realidad simbólica, todo un mundo con sus leyes y su propia vida.

Los muñecos son un lenguaje comprensible, que sintetiza a los personajes y consigue una identificación directa y espontánea con el joven público al que se dirige.

La música, compuesta exprofeso, crea un ambiente acogedor y subraya las canciones y juegos de repetición. Es el engranaje para ligar el conjunto y facilitar la atención de los pequeños.

EL PÚBLICO



Para este espectáculo dirigido a los más pequeños hemos tenido en cuenta:

La proximidad y la intervención directa de la titiritera para hacer de interlocutora

El texto, donde damos más importancia al acento, al ritmo y la cantinela que al significado de las palabras

Las cancióncillas y los juegos de repetición, que hacen de engranaje para atraer la atención de los más pequeños.

El joven público al que nos dirigimos acude acompañado por padres y madres, abuelos o tíos, que disfrutan viendo las reacciones de sus pequeños. Todos tienen la ocasión de mirar, escuchar y seguir la acción juntos, en un acto de introducción al mundo de la cultura.

FICHA ARTÍSTICA



Actriz – manipuladora: Mercè Framis

Guion – dirección: Esther Prim

Música: Manel Valls

Producción: Cia Mercè Framis - Titelles de L'Àvia Pepa

Contacto: titelles@pimbalo.com

Más información www.pimbalo.com/

FICHA TÉCNICA

UN SUEÑO. TÍTERES DE L'ÀVIA PEPA

4m

4m

4m

Espacio escénico
Alfombra
Teatrito
Accessorios posteriores

Nuestra cortina de fondo
Líneas de banderolas

Barra proyectores

Proyectores base
4 PC de 1000 W
Proyectores posibles
según altura barras
2 PC de 1000 W

Barra opcional

Barra 1

Barra 2

Género: Títeres de guante

Texto: Adaptación de cuentos de la Abuela Pepa:

El cocodrilo que quería ser tren

El circo de la confitura,

Abuela Pepa tengo un coche

Una merienda en casa de la Abuela Pepa

Duración: 30 minutos

Público: 50 niños y niñas con sus familiares

Medidas escenario: Ancho 4 m / fondo 4 m



Contacto:

titelles@pimbalo.com

Más información www.pimbalo.com/