

CIA MERCÈ FRAMIS TEATRE D'OMBRES

www.ciamerceframis.com

Merceframis.teatredombres@gmail.com

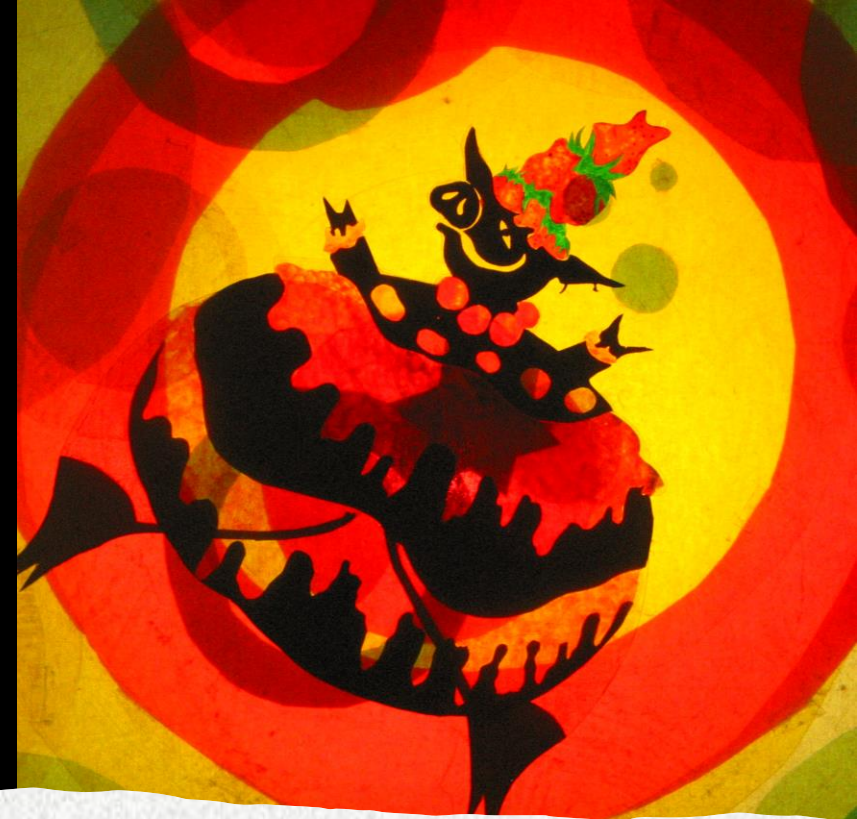


COMPARE LLOP
COMARE TRUJA
BASAT EN EL CONTE DE
JOAN AMADES



DESCOBRIR LES OMBRES

El teatre d'Ombres és una forma d'espectacle ancestral que ens arriba d'Orient, aquesta es distingeix entre les diferents tècniques del teatre de titelles per la màgia i misteri que transmeten les seves imatges.



L'ESPECTACLE

Compare Llop Comare truja
És un conte tradicional que combina dues estructures:
el pas d'enginy i la formula encadenada.
Un espectacle dinàmic amb una posada en escena
rica en imatges i molt cromàtic.



SINOPSI ARGUMENTAL

Compare llop afamat mira d'aconseguir una espelma per als porcells de comare truja, aquesta recerca el farà entrar en contacte amb una sèrie de personatges que se succeeixen per la seva relació causal. L'enginy de la truja farà del llop un beneit.

FITXA ARTÍSTICA

Creació:

Mercè Framis

Construcció:

Mercè Framis i Montse

Bartrana

Actriu manipulació:

Mercè Framis

Diàlegs

Lletra de les cançons:

Mercè Maure

Músiques:

Xavier Maristany

Exepte: "Valse de l'aguila creuse" de Pascal Comelade

Constr. de l'estructura del Teatret:

Tero Guzmán

Constr. de foc giratori:

Quim Vivas

Confecció del frontal del Teatret :

Pilar Albadalejo

NECESSITATS TÈCNIQUES

Escena

- 6 metres d'ample
- 4 metres de fons
- 3 metres d'alçada

Llum

- Presa de corrent 220V-1000W
- Foscor a la sala

Duració 45 minut

MERCÈ FRAMIS. TEATRE D'OMBRES

Especialista en el teatre d'ombres amb 30 anys de trajectòria professional. Es forma com a titellaire al departament de titelles de l'Institut del Teatre de Barcelona. Llicenciada en Filosofia per la Universitat Ramon Llull de Barcelona i Màster en Psicologia analítica C.G.Jung a la UAB. Artterapeuta. Màster per la Universitat de Girona, UdG . Artterapeuta línia Dra. Hauska sistema Waldorf.

Creadora juntament amb Kerstin Von Porat de la companyia Framis Von Porat. També va formar part de la companyia Els Aquilinos Teatre. L'any 2001 comença la seva trajectòria en solitari centrant el treball en el teatre d'ombres, com a Cia Mercè Framis. Teatre d'ombres.

Dins el camp dels titelles ha treballat en diferents àmbits: Creació d'espectacles. Ha participat en nombrosos festivals de titelles arreu de l'estat així com campanyes de teatre escolar i biblioteques.

Ha estat guardonada en dues ocasions a la mostra internacional de titelles de la vall d'Albaida, amb els espectacles "El Rossinyol de l'Emperador" H.C. Andressen (Premi millor espectacle Cia Framis Von Porat) i "El Príncep Feliç" Oscar. Wilde (Premi millor espectacle, millor escenografia i millor manipulació. Els Aquilinos Teatre)

També ha treballat en la construcció de titelles per a diferents companyies i esdeveniments.

Ha realitzat treballs amb Televisió: Canal Plus (amb Els Aquilinos Teatre) programa "Basura" animació stop motion amb objectes. TVC. Programa Mic, animació i doblatge del personatge "Mic". Creació amb ombres de cinc capítols per al programa una mà de contes. Xarxa de televisions locals, programa Que Non, doblatge de personatge animat.

Docència: tallers de titelles i ombres adreçats a professional del teatre i de l'educació: cursos de formació de la Generalitat de Catalunya.